



کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

عاشق

کتاب ۲۱

تذکره

کتاب الحیوان

در علم الحیوان و در وصف جانوران و در بیان
کلیات و خصوصیات و در بیان احوال و عادات
و در بیان قوت و ضعف و در بیان مزاج و طبیعت
و در بیان انواع و اقسام و در بیان صفات و احوال
و در بیان قوت و ضعف و در بیان مزاج و طبیعت
و در بیان انواع و اقسام و در بیان صفات و احوال

بازدید شد
۱۳۸۱

۱۳۸۱

۱۳۸۱	
کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب الحیوان	
۷۴	۱۵۱۷
موضوع	تاریخ
۱۳۰۲	۱۴۲۷
شماره	۹۹۲۱

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه
۱۵۱۷

ع ان بیع

کتاب
۱۳۸۱

۱۴۵

نقلینک
نقد حسن فاعرا

کتاب الحوان

در علم ابو نصر بن و ان موقوفه دار کرد و در حواله کتاب
کرد و در حواله علم سید و در حواله کتاب و در حواله کتاب
هر چند که کتاب و در حواله کتاب و در حواله کتاب
کتاب و در حواله کتاب و در حواله کتاب و در حواله کتاب
کتاب و در حواله کتاب و در حواله کتاب و در حواله کتاب

بازدید شد
۱۳۸۱

۱۳۸۱
۱۳۸۱
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتابخانه کمالیون	
اسم کتاب	موضوع کتاب
تاریخ	شماره
۱۳۸۱	۱۳۸۱

بازدید شد
۱۳۸۱

نقل - فهرست شده
۱۵۱۷

في احوال الحيوان واصنافها وحكمتها **باب** في احوال الحيوان واصنافها وحكمتها
الآيات الاتية وما من دابة في الارض الا نزلنا بها رطباً من اجل ان ياكلوا من ثمرها
في الكتاب من ثمرة الارض من ثمرة الارض من ثمرة الارض من ثمرة الارض من ثمرة الارض
وما من دابة في الارض الا نزلنا بها رطباً من اجل ان ياكلوا من ثمرها
جميع بعد من الفطير جميع الحيوانات لانها لا تخلو ان تكون طيراً مناجية او دابة
وتماثل بطيرها من حيث الحركة في الارض والسمك في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء
منها اولاد السمك بطير في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء
دواب البحر في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء
بدرجتها في الارض والاسماك في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء
في قول الامام ابي جعفر مصنفه ثوباً ما نزلنا بها رطباً من اجل ان ياكلوا من ثمرها
بما هذا امثالكم فيل يربها في الارض والاسماك في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء
صانعها فيل يربها في الارض والاسماك في الماء والاسماك في الماء والاسماك في الماء
واكلهم ولناسهم ونومهم وقسطهم وهذا لهم الى ان يشاء الله الى ان يشاء الله الى ان يشاء الله
وهذا لهم ولناسهم ونومهم وقسطهم وهذا لهم الى ان يشاء الله الى ان يشاء الله الى ان يشاء الله
ثم من هذا في الله خالقها والمستوف لها ثم قال في قوله تعالى ثم الى ربهم يرجعون
معناه انهم يرجعون الى الله بعد موتهم يوم القيمة كما يجوز العباد فيقول الله تعالى
ما استحق العوض منها ونصف بعض من بعض فيبارون عن بهيمة انهم قال
يجوز الله تعالى يوم القيمة البهائم والوحوش والطيور وكل شئ فيبلغ من الله تعالى
يومئذ ان يأخذ الصلوات من القرآن ثم يقول كوني زواجلك الله يقول الكافر يا
ليست كنت تزارعون لوفرت قال بئنا انعم رسول الله صلى الله عليه وآله
فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم انما الله عز وجل قال لكن الله يذكركم ويذكركم
فانما جعلت امثالنا في محشر والقصاص واستلأت بها فم من اهل التنازع بهذه
الآية على اراء البهائم والطيور ومكلفه لقوله ام امثالكم وهذا باطل لا كاذب ببيتنا

دائرة المعارف
الاسلامية
الجزء ١٠
الصفحة ١٠٠

انقسام الى خمسة تكون اشانتا ولوجب حل ذلك على العموم لوجب ان يكون اشانتا
 فيكونا على مثل صوننا وهما اشانتا وتختلفا واضلا فلنا كيفما نتخك تكليف الهام وهي
 فيرعاالة والتكليف لايجب الا مع كمال العقل الخ قوله لمراد به عاقل ان تكليف غير
 العقل فيجب الى التكليف فيردى العقل فهو من غيرى العقل وذلك لان العقل قول
 نوع الامام اشانك قال القرآن يقال كلف من البهائم فترد بجوابه الحديث لان العقل
 امة تسبق لارب قبلها فجعل الصلوة امة اخابت هذا المقول الاوردت لان عات
 هذه الآيات والظواهر اشانتا وليس فيها ما يدل على ان هذه الهامة في الماثل حصلت
 ولا يمكن ان يقال ان حصول الهامة من كل الحيوان والالكان يجب كونها اشانتا في
 الصورة والصفة والمخلفة وذلك باطل فظهر ان الاطلاق لا ينعان تلك الهامة
 حصلت في اقل الاحوال والاعوان فختلف الشايع في غير الال ان حكم الهامة في الهامة
 بين البشر بين الآيات والظواهر وقوله انه اقوال الاول نقلوا الصحتين بربان
 ان قال يرب يعرفون في وجهه وفي ويستحي في وجهي وفي هذا القول ذهب
 طائفة عظيمة من المتأخرين وقالوا ان هذا مجهولات تعرف الله وتجه وتحيي والمجهول
 عليه بقوله وان من بين الانبياء محمد وبقوله في صفات المجهولات قال قد علم صلوته
 وتسبيحه ولا تقع خاطئة العقل ولهذا رد من رآه ذلك قال اجبت عقول الهم من
 شي الا اربعة اشياء معرفة الاله وطلب التزقي ومعرفة الذكر والاخي و
 خلق كل واحدنا من صاحبه وفي غير النسخة ان قال في نقل صفات المجهولات
 القيمة في الله يقول يارب ان هناك تعال ان يسبق في ولدي وفي فاعلم من صفات
 الاخرى الثاني ان المراد كونها اشانك في كونها اعماجاءات وفي غير النسخة بحيث
 بحيث يشبه بعضها بعضا وايضا يشبه بعضها بعضا ويقال لبعضها بعض لان الله
 ان يقول لعل لا ينعان هذه النسخة لا ينعان فانه معتبر ادعاء لكل احد كونها اشانك
 الثالث ان المراد كونها اشانك في ان يردوا الله في خلقها وتكلم في رزقا وهذا
 قريب من القول الثاني في ان يردوا الله في خلقها وتكلم في رزقا وهذا

المذكورة في القرآن ولعل القول بالسماح قد اطلناه بالذي لا يلحق به في علم الامور
ولما هذه الاية فذكرنا اننا في ضبط حصول الملائكة في بعض الامور المذكورة فلا
طاقة الى اثبات ما ذكرنا اهل الشايع انتهى وقال في قوله نعم الى ربهم يحشرون النفوس
فيه قولان الاول انهم يحشرون بها في الطريق لا في احوالها وهو قول المعتزلة
وذلك لانه اتصال الامام اليها من غير سابق جناية لا يحسن الا للعرض فلما كان
اتصال العرض اليها واجبا فوقع يحشرونها ليوصل اليها الاعراض اليها والقول الثاني
قول اصحابنا ان الامام يجب على الله تعالى ان يبعث في كل زمان نبيا يبعثه الله في الدنيا والموت
يقضي الالهية واصحها فلما كان القول بجواب العرض على الله تعالى باطل ما يورث الاول
ان الوجوب ينافي من كونه مستلزما للامم من غير ان يكون مستلزما للامم بحال
لان كماله لا ينافي الكمال لان لا يعقل كونه مستلزما للامم بسبب امر منفصل لا
فان يكون لازما بالذات لا ليجعل عند عرض امر من الخارج الثاني انه لو حسن اتصال
العرض الى الغير لاجل العرض لوجب ان يحضر هذا اتصال الملائكة الى الغير لاجل الترتيب
العرض من غير صفاته وذلك باطل ثبت ان القول بالعرض باطلا فاعرفت هذا
فلذلك بعض المتأخرين الذين ذكروا القاسم في هذا الباب الاول قال كل حيوان
استحق العرض من الله مما يحق من الامم وكان ذلك العرض لوصول اليد في الدنيا
ما ترجم على الله شر في الاخرة ليورث عليه العرض والذي لا يكون كذلك فانه لا
يجب شر عقلا الا ان تقع اثم ان يحشرون كل من حيث التبع بقطع ذلك وانما
قلنا ان في المحلوات من لا يستحق العرض البتة لانهم لم يبق مع حق حيويتها مصروف
عن الامم شتم الله تعالى من غير الامم اتصالا فانه لم يثبت بالليل ان الموت لا ينفك
وان يحصل مقتضى من الامم وعلى هذا التقدير فان لا يستحق العرض البتة الظن
كل حيوان فثبت الله في نفسه بالعرض على الله وهو على اقسام منها ما اذن في ذنبها
لاجل الكل ومنها ما اذن في ذنبها لاجل كونها مؤمنة مثل السباع العارسة
ومحشرون المؤمنين ومنها ما اذن في الامم من غيرها ما اذا اذن الله في جعل الامم لثقلته

عليها واستقامت اليها الامم ان الشاة وقاما اذا اظلمها الناس في ذلك العرض فليذلك
الظلم واذا اظلم بعضها بعضا فذلك العرض على ذلك الظلم ان قيل اذا جرح على
يؤكل لحمه لا يظلم فذلك التذكير فيقول من العرض اجاب بان ذلك ظلم والعرض على ذلك
ولما لا يظلم البتة عن فتح المحل ان الامم لا يظلم البتة الثالث المريد من العرض منافع عظيمة
باعت في المحل والرفعة المحدث كانت هذه البهية عاقلة وعلمت الله لا سبيل
لها لا تحصل تلك المنفعة الا بواسطة تحمل ذلك الذبح فانها كانت ترضى به فعلا
هو العرض الذي لا حله يحسن الايام والاضلح الرابع من هذا القاسم ولكن معتزلة
البصرة ان العرض ينقطع قال القاسم وهو قول كثير المعتزلة لانهم قالوا ان تقع بعد
توفي العرض عليها يجعلها تراثا بغيره يقول الكافر باليقين كنت تراثا قال ابو
القاسم يجب كون العرض دائما واجبا القاسم على قوله باقته بحدوث من الواسع
ان يلزم عملا شاقا لمنفعة منقطعة فقلت ان اتصال الامم الى غير مشروط بحدوث
الامر واجبا الصلح على قوله بان قال لا يمكن قطع ذلك العرض الا بامانة فثبت
البهية وانما شاعها فوجب الامم وذلك الامم لا يوجب عرضا اخر وهذا الامم لا يخوله
والمجرب عنه ان لم يثبت بالليل ان الاثبات لا يمكن تحصيلها الا بالامم الحال
ان البهية اذا استحققت على جميع اخرى عوضا فان كانت البهية الظالمه فلما استحققت
على الله عوضا فان تقع بفعل ذلك العرض المظلم وان لم يكن الامر كذلك فانه تقع
بكل هذا العرض فعلا يختص من احكام الاحوال على قوله المعتزلة انتهى كلامه
الحال وقد سجدنا في السموات وما في الارض من دابة تسجدوا لربهم في كل ركعة وقوله
وقد سجدوا ذكرنا ان السجود على الارض هو سجود عبادة سمجود المسلمين لله
سجود هو عبادة من الانقياد والخضوع ويرجع حاصل هذا السجود الى انها في نفسها
ممكنة الوجود والعدم فانه لما كان لا يوجب احد الطرفين على الآخر الا لمرجع
الناس من قبل المارد هنا المضاف الى ان اللذيق بالذبح ليس له الا هذا السجود ونعم
من قال المارد هو المانع الاول لانه لا يصدق بالملكه ونعم من قال هو لفظ مشترك لوجمل

[illegible]

عن امثال هذه الحيل فاما جازفك فلم لا يجوز ان يقال انها علمية من الله سبحانه
 بعزته والشفاء عليه وكانت في زمانه من الامور التي تعرفها الناس وفيه ذكر
 شهاب المحط في حيث قال جبل جليل العز جليل من ان يوزن بميزان الاعتدال وقال
 والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يعيش على طينه ومنهم من يعيش على رطلين ومنهم من
 يعيش على اربع يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شئ قدير تفسير قال الرازي في قوله
 سبحانه والله خلق كل دابة من ماء في هذه الآية سؤالات الاول قال الله خلق كل دابة
 من ماء مع ان كثير من الميوونات غير مخلوقة من الماء كالمملكة وهم اعظم المخلوقات
 علوا واتم يتكلمون من التوراة اما الجن فيهم مخلوقون من النار وخلق الله لهم من الارزاق
 وخلق عيسى من الروح لقوله فنفخنا فيه من روحنا واطمryn ان كثير من الميوونات
 يتولد لاجل النطفة والجواب من وجوه احدها وهو الاخر مما قاله الفاعل وهو انه
 ان من ماء صلة كل دابة وليس هو من صلة خلق والحق ان كل دابة متولدة من الماء
 في مخلوقة الله وما يشاء ان اصل جميع المخلوقات الماء على ما روي انه اقول ما خلق الله
 نبع جوهري فخلق بها جميع المعبودات فاما شتم من ان الماء خلق انسانا
 والتوراة كما ان المصنف من هذه الآية بيان فصل النطفة وكان النور هو الماء الاخر
 وكونه على هذه الوجهة والاشهاد المرد من الدابة الذي يدب على وجه الارض فيسكنهم
 هناك لغير المملكة والجن ولما كان الغالب من هذه الميوونات كونها مخلوقة
 من الماء اما لانها متولدة من النطفة ولما لانها الاصل في الماء لا يجمع اطلق الكل
 فتزاد على ما سبق في الاصل الثاني لم يبق الا نصف على الجنب شيئا ويجوز على سبيل
 الاستعانة كما يقال فلان لا يعيش الا في وسطية المشكلة الثالثة انه لو فصل النطفة
 لكانت هذه ما عيش على الارض اربع مثل العنكب والعقارب مثل الميوونات الذي له اربع
 واربعين رجلا الذي يسبح في الماء اربعة الجمل القسم الذي في كرم كانا و كان ملحوا
 بالعدم ولان الغالب من الميوونات ماله قوائم كثيرة في الاعتماد لها فيسبح على اربع رجلا
 لا يمشي وكما عيش على اربع ولان قوله خلق الله ما يشاء تنبى على ان الميوونات كما اختلف

في اربع من الماء المخلوقات
 اربع من الماء المخلوقات
 من الماء

في

بجسب كيفية الشئ فكذلك مختلفة بسبب امور اخرى وكذا كرم منها بعض كرات عشبها
 القسيم الاذن قد تشترك في أعضاء وقد تباين باعضاء اما الشجرة فمثل اشراك
 الانسان والفرغ ان لها لحم وعصا وعظم اما الشبان فما ان يكون في نفس العضو
 اولى صفته اما الاول فمثل وجهين احدهما ان لا يكون العضو حاصل للاخر وان كان
 لجزاؤه حاصلة للمثاق كالفرغ الانسان فان الغرير له ذنب ولا انسان له ذنب
 ولكن اجزاء الذنب ليس الا العظم والعصا والحجم والميل والشعر وكل ذلك حاصل للانسان
 والثاني ان لا يكون ذلك العضو حاصل للثاني لا بانه لا يجرأ مثل ان السليخة
 صفة يخط به وليس للانسان والساكن فليس للثاني ذنب ولا للانسان
 واما الشبان في صفته العضو اما ان يكون من باب الكيفية او الكيفية او الوضع او الفعل
 او الانفعال اما الذي في الكيفية فما ان يتعلق بالمقدار ومثل ان عين اليوم كبري و
 العقاب صغيرا والعدو ومثل ان الرجل يمشي والساكن سته واربعين يوما في ثمانية
 او عشرة والذي في الكيفية فكا خلافا في الالوان والاشكال والصلابة واللين
 والذي في الوضع فمثل اختلاف وضع عرى الفيل فانه قريب من الصدر وتلقى
 الغرس فانه عند السرة واما الذي في الفعل فمثل كون اذن الفيل للذنب مع كونه
 آلة للسمع وليس كذلك الانسان فكون اذن الله للقبض دون الفهم واما الذي
 في الانفعال فمثل كون عين الخفاش معبته التحريك في الضوء وعين الخفاش خافتة في ذلك
 القسم الثاني الميوونات اما ان تكون مائيا بان يكون مكنته الاصل هو الماء او ارضا
 او يكون مائيا شتم تفسير اما الميوونات المائية فتعتبر احوالها من وجوه اما
 ان يكون مكانه وغلا وهو نفسه مائيا فله بدل النفس من الماء لا بالثمة ثم رقة
 ولا يعيش اذا غارت والسمك كله كذلك او مكانه وغلا من ماء لا يتغير ولا يستشقق
 مثل اصناف من الصدف لا تظهر لهوه ولا تستبدل الماء بل بالطنها الثاني
 الميوونات المائية بعضها مائيا والاشكال والكميات وبعضها مائيا والاشكال والكميات
 مثل الصغار وبعضها مائيا والاشكال والكميات والاشكال والكميات والاشكال والكميات

في اربع من الماء المخلوقات
 اربع من الماء المخلوقات
 من الماء

في اربع من الماء المخلوقات
 اربع من الماء المخلوقات
 من الماء

علم حوالا الى

ومنها الطيعة ومنها صغرة الجوز الرابع الحيوان المتخلف الماء منه ما يعتمد في نفسه
على راسه وفي السباحة على اجفانه كالسماك ومنه ما يعتمد في السباحة على ارجله
كالضفادع ومنه ما يعتمد في السباحة على الماء كالسحابة ومنه من يخرج مثل حرس من
السماك لا جناح له ولا ذنب وانما الحيوان الذي في نفسه احوالها ابيض من وجهه الاول
ان منها ما يتنفس من طريق واحد كالقنطرة ومنه ما لا يتنفس من ذلك بل يخرج
اخر من الشقوق في البطن الثاني ان حيوانات الارض يتنفس منها ما له ماوى معلوم ومنها
ما لا له كيف انفق الا ان تلب فيقيم الحصة والاولى لها ماوى في بعضها ماواه ثلثة
رابعة وبعضها ماواه في الارض الثالث حيوانا البرى كل ما يبر منه ذواته وانما
يخشى برجله ومن جملة ذلك شبيهه معبر عليه كالخنزير والكلب والاسود والقطا
ولما الذي جناحها او غشا فذكر يكون عديم الرجل كحرس من طيور بالبحر
طير الرابع الطير يختلف بعضها شفايش عما لا يكون في بعضها تعيش منفردة كالقطا
وجميع الهوام التي تتناطح على الطير لاجتياها الى الاجتهاد لتصيد ومنها ما تتعايش
زوجا كالقطا ومنها ما تجتمع ثلثة ومنه اخرى شتم ان السفر قد تكون مدنية وقد
تكون برية صوف وقد تكون مستبانية والاشارة من بين الحيوان هو الذي لا يمكنه
ان يعيش وحده فان اسباب حيوانه ومعيشته تلتزم بالمشاكلة المديرة والتحال
الفراس يشار الى الانسان في ذلك لكن الحيوان والكر الكى قطع رئيسا واحدا والتمل لها
اجتماع ولا يفسر لها الحمار الطير ومنه اكل لحم ومنه الاطخايب ومنه اكل عشب وقد
يكون لبعض طيور معين كالتمل فان غزاة الزهر والعنكبوت فان غزاة الذباب فيقتل
يكون بعضه يفتق الطير والثالث القسم الثالث وهو الحيوان الذي يكون ثاقب ما نثا
واخرى يربا فيقال انه حيوان يكون في البحر ويعيش فيه شتم انه يربى بالبحر ويخرج
القسم الثالث حيوان منه ما هو ارضي بالطير فنه ما يخرج استيناسه ويبقى
مستأنسا كالغزال ومنه ما يبطى كالاسد وشبهه ان يكون من كل نوع صنف الخي
وصنف يمشى حتى من الناس القسم الرابع من الحيوان ما هو مصون ومنه الاصوات

وكل صفة فانه يصعد للاختلاف وعركة شهوة الجماع اشتداد صوتها حتى الاشارة
ومنه ما له شتى ليعيد كل وقت كالذئب ومنه عذيف لعدوت معين القسم
الخامس من حيوانات هادى الطير قليل الغضب مثل البقر وبعضه شديد الجمل
حار الغضب كالخنزير البرى وبعضها حار حول كالبقر وبعضها يرمع كالحركات
كالحيوة وبعضها قوي جري منهم كبير النفس كرم الطير كالاسد ومنها قوي تحال
وحش كالذئب وبعضها يحال ككبرى الحركات كالشعل وبعضها غشوش مثل
الغضب سفيه الا انه يلقى متورج كالكلب وبعضها شديد اللين مستأنس كالقطا
كالقرد وبعضها حار ومياه بجاله كالطاووس وبعضها شديد الحفظ كالحمار لا
ينس كل منها الطريق الذي له القسم السادس من حيوانات ما تناسله بان يلد
حيوانا وبعضها ما تناسله بان تلد انشاء وهذا وقال النيسابور منه ولودق
منه يبيض من كل اذن ولودق كل صومع يبيض سوى مخشاف وفي قوله ان الله على
كل شئ قدير لشارة الى ان اختصاص كل حيوان بهذه الخواص وباشاها لا يكون الا
من قدر واختار فها رافى التل وقال يا ايها الناس قلنا منطلق الطير ولودقنا
من كل شئ ان هذا هو الفصل البين وحشر سليمان جوفه من بين والاشارة
الطير فهم يوزعون حتى اذا اتوا على واد التل قال ث غلة باليتها التل اخلوا استا
لا يحيط بكم سليمان جوفه وهم لا يشعرون التل قال ث غلة باليتها التل اخلوا استا
لا ارى لهم هدم كان من القاشدين لاهق بته غدا يا شد يا اولاد بجمته او
لبا يلقى سلطان مدين فكذلك غير بعيد فقال احطت بحال خطبه وجئت من
سبأ بنبا يقين لا اقر سبعا نهول سننظر ام دفت ام كت من كاذبين لذهب
بكنا بهذا لقر الهم شتم قولهم فانظر ماذا يبرجعون تقديره ان القاصوف
تولدت وعلمنا منطلق الطير النطق والتلفظ في الشفاير كل لفظ بعينه عا في الصمغ
كان او ركبيا وقد يطلق لكل ما يصوت به على التشبيه والتبع كقولهم نطقوا بحماة
ومنه الناطق والعاث للحيوان والجمادات الاصوات الحيوانية من جاشتها

تأبعت الخرافات منزلة منزلة العبارات سبها وبعثا متفادات باختلاف الأعراس
حيث يعبرها ما من جنسه وعمل سليم بها صحت حيوان علم بقوته القدر
التفصيل الذي صوته والنفس الذي يرقاه به ومن ذلك ما يحكى أنه من بساطت
ويعترض فقال يقول إذا أكلت نصف ثمرة فبقى النصف العفا وصاح فاخته فقا
أنتما تقول ليت الخلق لم يخلقوا فلهذا كان صوت البلبيل عن شبع وفرح بال
صلاح الفاضل من مقاشاة شاة فإلم أغلب فهم يوزون يحسبون يحسبون
علازمهم البلبيل حقوا حتى إذا انقلبوا إلى النمل وأد بالشم كسب النمل السعد به بلب
أما لأن أتيانهم كان من على أولئك المراد قطرة من قولهم لى على الشرايف اندرد
بلغ آخره كآتهم لعدوان من لولا أخريات الوادى قلت تحلة كآتهم لآتهم من تحسبون
الوادي فيهم من عانة حطهم فتبعها فيوضا حصة تحسبت بها ما يحسب
من الشمال فتبعها فشبها ذلك بها طيرة العقلاء ومناصحتهم ولأنك أجزوا
مجرهم مع الله لا يحسب من حاق الله فيها العقل والنطق وقال النيسابوري
المستور انزع جعل الطير في أيامه ماله عقل وليس كذلك حال الطيور في
أيامنا وإن كان فيها ما قد ألهه الله من الذكاء في النقص بالحاجة إليها يحكى الله
من على بلبيل في شجرة فقال لأصحابه الله يقول أكلت نصف ثمرة وعلى النصف العفا
أى التراب وصاح فاخته فغير الناس أفعالهم ليت لنا الخلق لم يخلقوا وصاح
طارد من فقال يقول كما تدن عنان وأخبر الله الهدى يقول استغفر الله يا من
والخلق يقول تدنوا خيرا خيرا والرحمة تقول سبحان ربى الأعلى وصاح
مأذوا فيه قللى يقول سبحان ربى الأعلى والقطاة تقول من سكت سلم
البقاء يقول وعلى من الدنيا همه والديك يقول أذكروا الله يا فاولون والنسر
يقول يا من أدم عرش ما شئت من الموت والعقاب يقول فى الجعد من الدنيا انس
وقال الكهوى أهل العرصة يقولون لا يخلق الخلق علفى آدم وإنما يقال
الصوت لأن النطق عبارة عن الكلام ولا كلام الطير إلا الله فم سليمان معهم

مكرر

صوت الطير معاً منطقاً مجازاً وقيل إن الله حقيقة الخلق لأن من العلم ماله كآتهم
كما الطير قال التبر العربى كل من من نفسه فاعلموا تنكلاً وقال طير
عيسى الطير كانت تكلم سليمان معهم فآلهم كما أخبر الهدى ونطق الطير
تفادهم به معانها على صيغة واحدة بخلاف خلق الناس الذى يتفادهم به المعنى
على صيغة مختلفة ولأنك لو فهم منها مع طول مضاجعها ولو فهمهم هو عا لأن أفعالها
مقصوداً فاعلموا الأمور المحصورة ولما جعل سليمان يوزن فيها كان قد علم منطقها فقال
وهما الله واختلاف سبب تفقد الهدى من بين الطير يقول الله احتاج إليه فى غو
اليد إلى الماء لأنه يقال الله يرى الماء فى جوف الأرض كما تراه فى القادر عن برى
وقدوى العباسى بالأسناد قال لا يؤمن بالله ولا بعبد الله كيف تفقد سليمان الهدى
من بين الطير قال لأن الهدى يرى الماء فى جوف الأرض كما يرى الله الهدى فى القادر
فخطره وحيفته إلى أصحابه وصحاح قال أبو عبد الله ما يحسبك قال طيرت بك جعلت
فذلك قال وكيف ذلك قال الذى يرى الماء فى جوف الأرض لا يرى الحق فى القادر
يعتقدوا لا يؤمن بالله ولا بعبد الله ما فعلت الله أنزل القدر على المصير ثم قال
فى قوله لا أعرف به كما نطق الطير ويكفى فى زمانه معجزته له جازت معانته
على ما وقع منه من نصير فأنه كان ما عو رباطه فاستحق العقاب على غيبته
فى قوله فدون لهم الشيطان الأذى فالجبارى الهدى كان الهدى عفاً فبأنه وقفا
أخبر بالى لك كما يحسب من أهوا جدياً لنا لأنة لا تكلف الأذى للملكة والأنس بحسن
فمن أن البق على عبادة الله فيصور أن ما عفا لها باطل فذلك الهدى كذا
الهدى تصور له أنما خالف فصل سليمان باطل وهذا الذى ذكره خلاف ظاهر القرآن
لأنه لا يجوز أن يفرق بين الحق الذى هو التوحيد لله وبين الباطل الذى هو التمجيد
للشرك وإن أهداها حسن الآخر فى المعارف بالله سبحانه وما يجوز عليه وما
لا يجوز هذا مع نسبة تزيين أعاليهم من مذهبهم عن طريق الحق إلى الشيطان وهذا
مقالة من يعرف العدل وإن الفصح فيها من على المنطق العقابى وكما من دأبه لا

تخلو رزقا الله عز وجل فاعادواكم وهو النبي العلم قسيرا والاعرج فحولهم وكان
من دابة لا تخلف رزقا الله عز وجل كون دابة لا يكون رزقا الله عز وجل من قبل
معناه لا يطق حمل رزقا الله عز وجل اكل افراسها من هذا قيل ان افراسها من
الوهاب والطير رزقا الله عز وجل واما رزقا الله عز وجل لا يكون رزقا الله عز وجل
والعامة لا تأكل من هذا رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
الضعفة التي لا تطق حمل رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
والكل يقال بان عزما لك اكل الفات لا يستهيم لاهول الله فقال كنت استهيم
وهذه حبيبة وابعد من هذا رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
كسري وقصر فكيف بان عزما لاهول الله فقال كنت استهيم
وزادته ما به حقيق فقلت الاله وهو السبع والاله الذي كان رزقا الله عز وجل من قبل
لا يتخلف رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
كل له اكل رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
الاشع مع كل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
معها قال الجبال لا تنفع ان يكون اشع خائف من الجبال من العاص ما فيها من اهرامه
وحبه فيضيه غير هذا مهلا من ان كل كماله العقل كماله قال الزلازل فان قيل
كيف يصدر من الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
كان حقيق انها لا تخلف رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
الانف من الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
الاشكال وقيل ان الاشكال من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
الاطاق هو الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
وظايت من دابة قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل
اجناسا رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل ان رزقا الله عز وجل من قبل

وقال كانت تنفخ بأبرهم من قنطرة عن بعض من التوراة كانت الضفح تطفئ
النار من أبرهم وكانت الورق تنفخ عليه فهو ينقش هذا وأرسيفيل الورق من رسل
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأن صوته يسبح وتقدس وتكبر رات
العباس من استأذنه وتها في أن تطفئ النار من أبرهم فأن العباد من ترك عليه
فأبد لها العبر من النار المأذون في صعود من كسب كبح فأن ما تها فأن المأذون
مقتل النار عليك يا نبي الله فقال وعليك النار يا أبا دأخير كيف لا ما كل من
القرع فأن ما نبي الله لأن الله عز وجل قال في موضع من أول النار تركت فيها
تشر من الماء قال نبي الله لأن الله عز وجل قال في موضع من أول النار تركت فيها
قال فكيف ترك العرب وسكنت الخراف قال لأن الخراف يترك الله عز وجل أسكن في
يوث الله فقد ترك الله ذلك وكما به فقال ولو أهلكنا من قرية بطون معيشتها
المجرور وكما في الوريث ومن يصدق القاضي قال في موضع سليمان بن داود يستق
بالناس من على غلته مستلقية عاقها رافعة فرأها الملائكة وهو يقول اللهم
أنا خلق من خلقك ليس باغي من ربك قال ما أن شقرا وإمان فلكا فلكا لي ليلان
للتاس من جوصا فند ستمت بدهن من غير من على الله وكان داود يعبر بالبرهم
يوما يعبر الناس على الجبال فبقي فوضعت في ثوبا علقه بالبرهم ثم من كان في
الوالة جلدها وقالت كس شاة كانوا ينفخون ويستعملون ثم من كان في
فأعدوا أن يذبح فقال داود استأذني لآتيهم فاستمع من الله منطلق
الطير وأرغنا من كل شيء خوف وهكذا كان المثل في سليمان فقال الملائكة
ومن أرسيفيل الملائكة سلك فقد قيل من المهد من بين الطير الملائكة سليمان نزل
من لآل الله بعد الملائكة كان عده بسبب له النبي بلو عليه السلام في بعض
له المنة بحالة غيبها فغيبه فقال آباءه الغضا من المهد من بين الطير
قال فقال أن قبل ذلك السباع والطير ويستأنس بأدم فأن فقال قيل ما هابل
صرت منه الطير والوحش وشاك أن الشجر ورحمت النواك وعلى الماء وأقربت

庚

1

45

وستقرها موضع استقرارها والورود في الأصل الاشارة الى الماء للشرب
 بالتحريك وجعل الشاوية من الحديد وكان الخبز يخبز في الماء الساخن من الحربة للايقام
 الخبز عنها فقاموا على الخفيف ويخبز الخبز العجوة من الخبز وكذا الخبز
 في الماء الحار وفي بعض اوصاف يقول كحل مويه وعصا اذا تجمعت به يوقها
 بتدخينها وانما اعلمنا ان الشئ اعلم الا ان يتركها في الفرن غير شايان والمكان
 المسمى المعلق من الخبز يسمى الخبز الا ان الشئ وقد يتوهم من هذا موهوم ووجه
 كونه من اقسامه والبيان الحكم وانما هو وقيل القوار وقيل الشاوية والاشارة
 على الشئ على ما عليه كما يفعل الخباز والاشارة بالخبر وجعل الناس على الخبز
 واضح ولعله على الاول هو ان اعلمه كل شئ من ما يتحققه ولو لم يجد التفتل
 من فروع الحكم بالحق وعلى الثاني الاشارة بان تقوم بجعله لا يتوهم من اقسامه
 كالخبز في غيره احيانا والصفا مقصورا على الخبز وقيل الخبز اصل الخبز لا يثبت
 شيئا والواحدة صفا وهو قد يخبز وقيل ان ما يثبت في الماء كحل في الخبز
 وقوم يجمعون صفة او ثابته في وضعها والكل بالخبز كما في بعض النسخ
 ويثبتون كما في بعضها الماكول والاكلة الخبز القوية وهو ما اعلمنا بالخبز
 فبما في بعض النسخ وما ذكر في بعضها والخبز ان كاساويان قال بعض من جمع الترميز
 لوقوعها منها وادله بالخبز المتوسط ويحتمل بجعلها بالخبز والخبز والاشارة
 مقاطا للاشارة وهي طرفها التي تشبه على الطبخ فيقال الشربف كعصون
 عصوف معلى بجان ليشل يخبز وصف الكعب والاحاجة الى الخبز كالبط
 من كلام بعض الشارحين والاذن يخبز في الخبز والعصاة يكون كعب الآلة
 قال الخفيف فاخضع مناسكهم له فان خضع الصاوية وقصاة الخبز الخفيف
 ابو الخبز الماكول وقال بعض الشارحين يخبز ان يخبز في الموت من قولهم يخبز
 فلان اوقات الخبز يخبز من شدة الجوع والخبز يخبز من شدة الجوع والخبز
 له ما يخبز به والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز

[illegible]

۱۰۰

في منصف الطريق وذكر في
من الطريق

وقد يمكن وبما للأرض وطولها على القرا يحقوله في الزلزال كغيره ويعتقد تقديرا
أيضه في هذا ان التعقير في بعض كاهل السموات كناية عن غاية انحصار
والإلقاء بالطاعة مما يحزن الانتقاد وفي بعض النسخ بالطاعة اليه والشتم
لكركها في بعض النسخ الصلح والفرح كافي بعضها الاستسلام والانتقاد
والانقاد بالكرامات كونه إعطاء القضاة الانقياد والرهبة والخوف وانه
اواثبت والذين السلاطون المطر اليسير والفرح كذا الرواية وطريق يسر
الانقاد فيه ولا يلزم انما بالفتح كما في طوق عن الفواش والفرار في
الولدين وغيرهما العامة فتعني بالذكر الان في كاحية والقائمة واسم
يخسر من الخفاصة نظام والفتح والقوس بيان عموم علمه سبحانه ونعم قدرته
وهناك ما يرى باسمه قبل الله استعان في كل موضع بالذوق والحواس فذكرت
ان ذلك الاسم يعود الى الحكم القدرية الالهية عليه السلام في الوجه كقولنا
فقال لها والارض انما الدنيا استعار الله انما في ذكر الاسم لان الشيء
انما يدعى باسمه ويعتدل من الاسم الغنى وهو العلامة فان لكل نوع من
الحيات خاصة وسمة ليست الاخرى يكون المميز انما جرى عليها اسم القدرية
على ما من السمات ونحو اسمة العلم الاطالع والوع الحفظ وما يعضد اليه
سماء الانبساط في ذلك الفاعل كتبت العزم الحفظ في كل الفروع عليها
العام في المستقبل وذكر الاحكام التي يتوهمون عليها في كل من سماته
فقد ابدت خلقها في كل نوع باسمه فاجاب بابه واسع واجابته وكما
بمنه او غير الخبايا جميع مما يدعى الغيب والحق بالفتح تنابع العلم والجمع
وسيلة وفي تنابع العلم للفتح العلم العلم والذات بالكره فيهم في
سكون بلا نقاد وفي المحرر في كذا تعدد القسم انصافا ما قد منها لكل
بلد وارجع الى قوله في الآية بالكره انصافا في كل بلد في كل الجنوف
بالفتح انصاف بالفتح والذين بالفتح انصافا الطوبى من الارض المحيين بن عظيم

2

بسم الله الرحمن الرحيم
وخلق الانسان

فصل في بيان ما في هذا الكتاب من فوائد
في بيان ما في هذا الكتاب من فوائد

12

[illegible]

مدرسه فاضل خان

3

۱۸۸۸

وفيد الفضل

ولا تضمن في الأفعال ولا في غلبة الدين والنزاهة فكانت الاتهام ولا تستقل
بأنفسها فجعلت من رضى بشئى عند أهل عظام مغالب يسكنه عصبه صروف
تدور وفيهم بعضه البعض علبت فوق ذلك يجعل شتاء على البدن كله وجمع
اشياء ذلك عند التماثيل التي تعمل من العبدان وتلق بالحرق وتشكل بالخيوط
فوق ذلك بالعضف يكون العبدان بمنزلة العظام والحرق بمنزلة اللحم والخيوط بمنزلة
العظام والحرق بمنزلة اللحم والخيوط بمنزلة اللحم وان كانا ان يكون الهيكل المتحرك
حادث بالاعمال من غير انهما حيوانا ان يكون ذلك وفيه التماثيل التي في ذلك كان
هذا غير جائز في التماثيل بحرق ان لا يجوز في الحيوان ولا كسر هذا في اجساد
الانعام فانها حين خلقت الابدان الارض من اللحم والعظم والقص اعطيتهم
السمع والبصر ليبلغ الانسان حاجته فانها الحركات عيا متماثلما اشفع بها الانسان
ولا تضمنت في شيء من ماربهم منعت الدهن والعقل لئلا لا انسان فلك
تمتع عليه ان كان هذا الكثرة الشديدة وجعلها العمل الشليل فانها لا تملك ان تكون
لان انسان عبيد من الارض لكونهم يذعنون الكثرة الشديدة ومع ذلك غير متحول
والدهن مقام في قولهم ان هذا الصف من الناس قليل فانما كثر الناس بان
يقنعون بما تدع به الزوايا من الجاهل والطعن وما اشبه ذلك ولا يعرفون بما يحسن
اليه منه ثم لو كان الناس لا يكونون مشاهة الاعمال بالانسان متشابهة لانهم
الاعمال لان كثر ما يحتاج مكان العمل الواحد البخل الواحد لعدة اناجى فكان هذا
العمل يستحق الناس لانه لا يكون فريم عنه فصل اثني من ايضا فاستمع ما يلحقهم
من تعقب الفاسق في اديانهم والحقوا كذبة معاشهم **بوشح** قوله ولا يكون في
بعض الشيخ بالعين المجلة والزا المجلة من غيرى من ياب تعب لوصف هذا ما نابه
وفي بعضها بالعين المجلة والزا المجلة طلبة الفطور من قولهم اعزى السكب الصبا
اكثر من غيرهم **الشيخ** والقصص على جميع الاعمال التي يحتاج اليها الخلق من ذلك العمل
التي ياب بها الرب وهو الاطعم والقاد من قولهم فجلد الذين اعلمه ويشرف على

الى مقام بلوته وهو اخيه الموهوباته فذان مما ناكله الله ويشربها شرب
تسبه تسببا ومشا فله الذي اخذ عليه بين صغيره فاذن الله ملائيقه
الزاجر فيزجره فيقبل فصبه وقاها الموصوفه ومواخره الى مقام امه
ليقبل الله ملائيقه والمواخره ويحبب ذلك لغيره الناس الا اذا كان غلبا فاذا
زجره فزع ما قلبه ووقع ملائيقه بالارض باكي من حزنه الزجر وقبض المباي واذ الله
خلق جميع البهايم وخلقها من اكلها من كونه مفدا منها الموصوفه ومواخره
الى مقام امه وهي تبصره الاطام منكوسه فداخل بها بها بين بها بين
ناضل الفل من امها فاذن الله اولادها التسل اسلافه الا واصرقت من طولها
وهنا ما رآني بين ايديها كلها موضع اعينها بطون امها ومواخره
موضع مواخره الابن عليه الشعر وهو الذي اكلها فاذن الله الموصوفه
فقد راسه بين فوائده في عين امه بين تسبه تسببا الى المقام
تسب به امه يصل الى اثر ذلك التسبب فلهذا كان غلبا الى المقام
القلب مما لا فاق بعض التروايات بان التروايات لا بد من التسبب فيكون
فيشعر عليه ومواخره الولاده والاظهار كان في الاصل الا اذا كان بينا او
يعلم المشاء الغنا على المشاء الفوقيه شتم التروايات في القاموس التروايات
ان يخرج رجلا المولد قبل غيره وقد عرفت ان التروايات هي موهبه
وهو يتوهم والقياس يتوهم وفي النهاية التروايات التروايات يخرج رجلا من بين
امه قبل راسه وقد عرفت ان التروايات اذا جاءت به تروايات في القاموس تروايات التروايات
التره مرفوعه من بين التروايات وكذا تروايات تروايات تذكرها الغزير تروايات
فقلت وهذا الغزير في اي امه الغزير يخرج الولد الاسراق من موهبه المروق
ثم اعلم ان الغزير موهبه الاستقامه التي موهبه الانسان اصعب
من الحليه التي موهبه فلا يخرج من الابن موهبه الفضل الصادق موهبه
الحليه ابدان الحيوان ونهضه علان حله فلا يخرج من اكلها موهبه ذلك

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تاسدو
فی الطیب القاد

•

فندق الزوارق

مكتبة جامعة القاهرة

المجلد الثاني

۱۰۰

کتاب العالم المشرق

2

باب في بيان

فی الحال و خطانہ

الخطاب

الف

في اسلام الكتاب
وصلة في
الكتاب

أسد اللباب
 كتاب في
 اللباب
 أسد اللباب
 في

في ظلة الصبي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحلية المتعلقة بقاء نوعها وغلاظتها وقوامها وعلمها بمعرفة صانعها وطاعته
أنما هي من صلبها والاولى بالولاية في الاشارة الى الحق ولا استحالة في ذلك
ولا يلزم من ذلك ان تكون كسائر الكائنات فكيف يتبع النكاح ليدفعها على
ذلك كما وانما في التكليف لا يدل على سلب العقل والشعور من ذلك الماهية
فهي مكشوفة على كونه لهم من ادراك العالم وتحقيق المطالبات والحصول الكثير
من الكائنات على انهم كل واحد في ذاتها والاشارة الى انهم في الحقيقة ليس
او يوصى او الكرامة لكون اعطاه في ذلك الوقت عقلا وشعورا بها يصير
أقرب الى العقول وانما لهم كما انما في هذه الحالة ما او فعلا بحيث لا يشعروا
وان كان بعيدا وانما القول بان صدور الامار الى التوفيق والصانع الذي يقرنها
انما هو من طبع طبعها من غير شعورها وبغير ادراكها في غاية البعد
فيكون ما يدل من غير ذلك في حديث الفاضل على ان الحق انما يقرنها بل هو متعلق
الامر من الامور ومصلحة من المصلحة ذلك من غير ان يحصل لها ذلك العلم بالاشارة
من علم او يحصل تجريبه او الوجع والكتاب كما يتفق تلك الامور لا كغيرها من الاشياء
الطافلين كما ان الطفل عند الولادة يولد عليه شعور الغنا والكماء فيحصل له
وغيره كيفية متصلة بشي وانما ذلك انما يتصوره وتقصيه في كماله بالحوال
ولكن كرها حتى نذكره بمحققا انما يتصوره في ذلك منها ما ذكره الشيخ في التوفيق
فما يتصوره في كماله من حيث سائر الامور والاشارة الى الولاية في هذه كسيرة
الاصول والفرع في جميع اجناس من الطير والبهائم والماكرات والاشجار وقدم
اجناسها كمالها بالحوال والاشارة الى التوفيق والاشارة الى ان ذلك من صفة
الطير في هذه الغرائز والفرع وما يتصوره من كماله من هذه الاجناس المتصورة فيكون
يشاء على الله عز وجل ان يولد له من هذه الامور ما يولد من كل جنس من هذه
الاجناس المذكورة فيطويعه في ذلك من الامور التي هي في كماله من هذه
شاكله من جملة المتك ومنه انطق به الحق في قوله سبحانه ويجعل لكل ما خلقه رزقا

انما هو من صلبها
الاولى بالولاية
في الاشارة الى الحق

الحول
عمر الحول

ويرتبها وان هذا هو الذي يقرنها بحسب هذه الاجناس في اتحادهم الذين ينطقون بغير
الاشارة الى التوفيق والاشارة الى الولاية في الاشارة الى الحق ولا استحالة في ذلك
ولا يلزم من ذلك ان تكون كسائر الكائنات فكيف يتبع النكاح ليدفعها على
ذلك كما وانما في التكليف لا يدل على سلب العقل والشعور من ذلك الماهية
فهي مكشوفة على كونه لهم من ادراك العالم وتحقيق المطالبات والحصول الكثير
من الكائنات على انهم كل واحد في ذاتها والاشارة الى انهم في الحقيقة ليس
او يوصى او الكرامة لكون اعطاه في ذلك الوقت عقلا وشعورا بها يصير
أقرب الى العقول وانما لهم كما انما في هذه الحالة ما او فعلا بحيث لا يشعروا
وان كان بعيدا وانما القول بان صدور الامار الى التوفيق والصانع الذي يقرنها
انما هو من طبع طبعها من غير شعورها وبغير ادراكها في غاية البعد
فيكون ما يدل من غير ذلك في حديث الفاضل على ان الحق انما يقرنها بل هو متعلق
الامر من الامور ومصلحة من المصلحة ذلك من غير ان يحصل لها ذلك العلم بالاشارة
من علم او يحصل تجريبه او الوجع والكتاب كما يتفق تلك الامور لا كغيرها من الاشياء
الطافلين كما ان الطفل عند الولادة يولد عليه شعور الغنا والكماء فيحصل له
وغيره كيفية متصلة بشي وانما ذلك انما يتصوره وتقصيه في كماله بالحوال
ولكن كرها حتى نذكره بمحققا انما يتصوره في ذلك منها ما ذكره الشيخ في التوفيق
فما يتصوره في كماله من حيث سائر الامور والاشارة الى الولاية في هذه كسيرة
الاصول والفرع في جميع اجناس من الطير والبهائم والماكرات والاشجار وقدم
اجناسها كمالها بالحوال والاشارة الى التوفيق والاشارة الى ان ذلك من صفة
الطير في هذه الغرائز والفرع وما يتصوره من كماله من هذه الاجناس المتصورة فيكون
يشاء على الله عز وجل ان يولد له من هذه الامور ما يولد من كل جنس من هذه
الاجناس المذكورة فيطويعه في ذلك من الامور التي هي في كماله من هذه
شاكله من جملة المتك ومنه انطق به الحق في قوله سبحانه ويجعل لكل ما خلقه رزقا

منه وعلى هذا يحمل معنى قوله في الاورد واما على معنى قوله في الاورد واما على معنى قوله في الاورد
والاشارة الى التوفيق والاشارة الى الولاية في الاشارة الى الحق ولا استحالة في ذلك
ولا يلزم من ذلك ان تكون كسائر الكائنات فكيف يتبع النكاح ليدفعها على
ذلك كما وانما في التكليف لا يدل على سلب العقل والشعور من ذلك الماهية
فهي مكشوفة على كونه لهم من ادراك العالم وتحقيق المطالبات والحصول الكثير
من الكائنات على انهم كل واحد في ذاتها والاشارة الى انهم في الحقيقة ليس
او يوصى او الكرامة لكون اعطاه في ذلك الوقت عقلا وشعورا بها يصير
أقرب الى العقول وانما لهم كما انما في هذه الحالة ما او فعلا بحيث لا يشعروا
وان كان بعيدا وانما القول بان صدور الامار الى التوفيق والصانع الذي يقرنها
انما هو من طبع طبعها من غير شعورها وبغير ادراكها في غاية البعد
فيكون ما يدل من غير ذلك في حديث الفاضل على ان الحق انما يقرنها بل هو متعلق
الامر من الامور ومصلحة من المصلحة ذلك من غير ان يحصل لها ذلك العلم بالاشارة
من علم او يحصل تجريبه او الوجع والكتاب كما يتفق تلك الامور لا كغيرها من الاشياء
الطافلين كما ان الطفل عند الولادة يولد عليه شعور الغنا والكماء فيحصل له
وغيره كيفية متصلة بشي وانما ذلك انما يتصوره وتقصيه في كماله بالحوال
ولكن كرها حتى نذكره بمحققا انما يتصوره في ذلك منها ما ذكره الشيخ في التوفيق
فما يتصوره في كماله من حيث سائر الامور والاشارة الى الولاية في هذه كسيرة
الاصول والفرع في جميع اجناس من الطير والبهائم والماكرات والاشجار وقدم
اجناسها كمالها بالحوال والاشارة الى التوفيق والاشارة الى ان ذلك من صفة
الطير في هذه الغرائز والفرع وما يتصوره من كماله من هذه الاجناس المتصورة فيكون
يشاء على الله عز وجل ان يولد له من هذه الامور ما يولد من كل جنس من هذه
الاجناس المذكورة فيطويعه في ذلك من الامور التي هي في كماله من هذه
شاكله من جملة المتك ومنه انطق به الحق في قوله سبحانه ويجعل لكل ما خلقه رزقا

[illegible]

الحاج

[illegible]

مجلس

[illegible]

في ايامي

٢٤

أحببت حباً لم يكن من كبريى حتى توارت بالحجاب ردها على خلقك سبحانه بالشو
والإفراق تشبهه كذا في تفسيره ما في كتاب قصص الأنبياء في إيراد أم ولد آدم
وقالوا الصالح من فضلي الذي هو عن طرفة سبيل يداو بل ومصره الصفا
المجودة في تحيل لا تكاد تكون إلا في ألوان الخصال لمجد مع جواد الأخوة وهو
الذي يروى في حربه وقيل الذي يجود الكرم وقيل مع جده وهو المالك الكثير
والله ما تميل قال في التيسر الخجل صعدوا فيه أم خير لإيم القبة وقد قرأته
ابن مسعود حب التحيل حتى توارت في الخجل أو أنها شغلها شغل خيل أو قد خجل
السيف سبحانه بالشفق والإفراق فطها لها فقال سبب من صلو فناد
قيل جمل عيسى بيده اعتناقهم ردها منها في تحجب عن العنبر للشمس والبر
باسم والإفراق الضوء بطريق روم الأم والأخوات الرسول من القبة في رسول الله
تميل معقود من الصبر للصبر لإيم القبة والخلق عليها في سبيل الله كما سل
بالرافعة لا يفتنه هذا إذا كانت الثناء فيه فعل الأم الأم المجلد للأم الأم
كيتاسم حتى تلم في غفران الله الثناء فيه فعل الأم الأم المجلد للأم الأم
أضرب في شفق العظماء والأفراح ما كان في جده فرت بالشم وهي يمان بين قن
الغفر منون القرة والمجلد الذي هو أن ترفع البليغة قوائم الموضع الفريديج في
الأفراح ولا يجاوزها ولكن لا تها مع الأم المجلد في هذا خلد في القنود ولا يكون
التحليل بالبر والبرين عالم يكن معها أصل وعلان قال وفيه في أصل الأفراح
طلق الديل الذي أعطاه الله البرين في التحليل الكرام في رسول الله فعمل معقود
نواحيه للصبر لإيم القبة والخلق عليها في سبيل الله كما سل
لا يفتنه هذا إذا كانت الثناء فيه فعل الأم الأم المجلد للأم الأم
فان في تحجب من نواحيه وإن أعطاها غيرها وإن أنما هذا لما قال في من تحيل
في كل أحوال صفة في كل أحوال أعز طلاق الصبرين بيان قال في القنود في ه ولدت جنة
استعق أحرق أو يسود لبر هذا السرد وفي غير هذا الصفا المجلد معقود وهو

[illegible]

2

[illegible]

ماورد فی شصتی غریبه جلد ۱

[illegible]

فیروز

[illegible]

مستحق

[illegible]

موتی

[illegible]

وقال لهم يا اصدقاء منكم من كان قد دخل الخمر او في ضيقة فاسمعه
 خضع بين يديهم قال لهم ليس في الكلام فعل الا انتم اجمعين فقاموا وخرج
 وهو الطويل ورجل وقلع وهو اسمر وقال لهم اصلاحكم يا اصدقاء
 من سمع الله القول الذي رخصها في الشهر السنة العاشرة واسما العاشرة من
 فحاشه قد كان الله من لغة الله وقال **يا اصدقاء** شرح اديانكم بكم
 ابنه منكم فخرج الصادق اليهم وبنوا دحكا من اهل البيت في القباة و
 ذكر الفداء وقال له الطويل فتمت العين وبهم وسكنوا الى الابد والاولى من
 فاضلع اخاه كثير وكان من سفاهته وسما وطول في الميا القباة
 الضيقة يجرى من العنقاء وعقب الاطفا والعزة في عين الربيع من السكا
 لكنهم ما روى على الاسطى عقب السوايلج وليس ذلك من ذنوبي وانما
 الله في خلقه تلك الساعة من طابع تلك القباة وهو في كيون ان الله في
 وفيها ما فوق وما لا فوق والذي منها في جميع صورته من قبل ان يروى وصف
 عجة السم اذا نكت زوايا الحق وكانت خارج المادوا والابتدأت في شق ابدلت
 فكما الاسطى الماد وحق دخل اليها وفيها لا فوق ولا اهل القباة الشبان
 بسند ليصاح الفدية عليه فاني عيسى في كماله وتوحي بعض اصدقاء
 مثل ما نرى من بعض الوجوه من ذوي النارية اذا رآها وتوجب منها الاثما
 شق فاذما بصيرة الناسك واكثر من تلك النظر والاول في حوافي الملة
 ان تظهر من تحت العين سودية فخرج منه دويك لا تروى ثم بعنة المايت
 لها الائمة فسلح ان القاد على ما يدخل ما يركب سبيله لا بالالاهو
 الا بالبريتون والصحابة والاعين فيكون في الكلام في كل من عاين
 اليهم ما في مثل هذا فاعلم يا اصدقاء ما كان اولها لا في سفليان قال
 انهم ليس في حق اقر ذكر الله وفيها تروى من جبال الجحيم في عكره في عينا
 ان فعلها الف نفسها في الاخرين فحاشه فاما من الله بها في الزلازل وحمل

البرية

لا يستر في سجدتها وتبين مكانه بغير علم ولا حيلة انما انما انما انما
 بيضا لا يستر منه الا القليل وادار لونها العشب مات ومن ثمراتها كثر
 وثمرها الا انما على وصالها ارمال وبيوت مستطيل وهو الكدبان في
 راسه وارقطا بين رقبته عشر رطل والسبحي اختلاف ذلك لا يعرف ولا
 ينكح كالدول وهو جوفها مستطيل لا يملك خطا واحدا وليس له جناح مفاد
 يعرف واقفا والى بعضها بعضا والسبحي استحق فيلج بعض الناس ان لها
 لسانا يرمي وقومف بالتم والتم لا انها ابتلع الفزع من فمها فخرج كما يفعل الاسد
 ومن ثمارها انما اذا التفت شيئا لعظم انت تحرق او يحرق فلتطعم عليه الخوا
 شد بل انما تنكس ذلك في طيها ومن ثمارها انما انما انما انما
 انما انما تنكس في طيها وليس ذلك ومن ثمارها انما انما انما انما
 بالنسب وتفتت به الزمان الطويل وتبلغ الجحش من راسه ولا تاكل الا ليم الشبي
 لكون وهو انما كبرت من راسه واما انما تنكس بالانكس ولا تنكس الطام ومن راسه
 انما انما الانكس لا تنكس الا انما لا تنكس فتنكس عن انما انما تنكس لما في
 طيها من الشوق اليه في اذا وجدته شرب منه حتى تنكس وانما كان السكسب
 حلا كما والذكرا لا يقيم من راسه واما انما تنكس الا انما تنكس في راسها فتنكس
 على الكسب في راسها وفي راسها لا تنكس في راسها كما تنكس من راسها في راسها
 كذا في راسها انما تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 وتطعمها وتطعمها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 تحيل ماتت وتطعمها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 طلبت انما انما في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 اليه وهذا انما في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 وكذلك اذا انكس صدها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 تنكس ولا تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها

البرية

البرية

محيرة باربع الله قل له لن املك حتى لا يستر منه الا القليل وادار لونها العشب مات ومن ثمراتها كثر
 عارفا والمحيرة في حلة طامه فقال لها امضه الست القابلة لك وكذا كلفه من
 معرفتات لادع انما انما في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 وقد حيا في الحلو في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 وانما راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 تحت سرب فتنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 سم اقبل تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 قاذل راسه الى العشب ونفسها به وانما تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها
 القابل انما تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 حتى وفقت راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 الزمان وكذا تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 المستحكة عن الزمان وكذا تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 بحسب صفاته فلا في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 اليها انما تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 فقال انما تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 فيها اخوه وقال انما تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 دورا محيرة حتى في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 فتنكس راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 راسها وليس محيرة حتى في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 عن ذلك فلم يقبل ان راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 الا انما تنكس في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها
 ابدان في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها في راسها

عليه

[illegible]

مصلحتهم ولا ينزع اليه انظر له
الحل وانه من انهم مدعي انهم لا
عن انهم لا لغت اليه فمصر
وعلى الصلوة فله في حال
اللعن جملة من هم

۱۳۰

يغزى بالنسيم ويعيش بهدوء الطوارىء وذلك عندنا لهدم وقتنا والمواعيد وتنقص
الحركات وتباعد بين الأعقاب موتة فلذلك يذهبها نحو اتساع الحزن إلى الأبد
ولا يكاد يفتقر نحو الكثرة من خبرها من السيل الطارء وذلك من غير تمانية بأهتبر
طاسة الحزن إذا كى أضعف وقولهم الختان ودم الحدايق ودم بغير بليل الحزن
ذلك لأن الحدايق هي الأعداء كذا استعملوا لفظة الختان لأنها تخرج من البطن وتحت
بالصق لأنه إذا لم يسلط وهو طويل من هذه الجهات تناسلت الحيات والناحور
ومن شأنه أن يخرج الشاة من بين الأظفار والحيات والحكماء الذين يفتقدون
مرات النية كان في فضل من أختارها بدمه أو من يعطيه في حياضه أو يجعله في حياضه
فيذهب به بلا صلة فإني عاينة فاعلم في هذه الحجة فتأملوا هذا الذي يجرى
نحو قتاله فقال بأجل ما اشتغل الشاة على حية الكلب فكان أن تسمى الحية
بالحية الضالكة وسعدت الناس بذلك حين فقال رسول الله صلى الله عليه وآله فقال
الأنامل من طليم كذا أن يكون بغيره أنما السيل هو الله فقال أن الله الذي
لا امت لك أبوء بك هذا الصفت وأعلم أن من كان في حزن عيني بك رسول الله
فقال إن من لك امت بك فقال أحبكم الله الصفت ذلك أن في حزن عيني بك رسول
يعلم القوم جميعا إليك وسعد بك بالربوب رب العالمين فقال من في حزن قال
الزينة السارة ثم عرفت الأرض طمانه وفي البحر سبيله وفي الجنة رحمة وفي
النار عذاب فقال من في أنا حاب فقال أنت رسول رب العالمين وفاتم النبيين
الخالق من سديك وقد علم من كذا قال لا أعلم في شهاد أن لا إلا الله أنك
رسول الله صا ولا هذا النبيك وتعالى على الأرض خلقا يعين منك ولا الله
لأن الشاة أحب إلى من غيره ومن ولدي فقال من بك شري وبشرى وذا ولدي
فأجابه وبشرى وقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله سمعته يقول هذا الذي
التي يعاول ولا يعلم ولا يعلم الله لا لأما ولا لا في الشاة إلا أن كان في الشاة
فقال النبي صلى الله عليه وآله وسورة الأهل من فقال رسول الله صلى الله عليه وآله

[illegible]

223

مجلس

14

2.

[illegible]

باب الحنفية

[illegible]

۴

ولما كان هذا الكلام نادرا لا توافقه لها عقل ومقدار من قوى العقل والاعتدال
وفي بعض النسخ ما غاها على صحتها وتبين بكذا أي كذا وكذا والعاشرا ما عاشره
وبالعاشر فيه وبجمله على الحق والماسب هي هذا الأول فما سجد في الثاني
وفي الثالث على ما هو عليه في هذا الكتاب أي في هذا الكتاب الذي هو القرآن وتضمن
فقر الله في حق استقامته في المكان والأسماء الفرابا في حق وجوده والظاهرة
العالمية من قوله من قولنا نشط العصا إذا صار لها حركة فكذا ما هو على شطآننا
والعقب الذي في أسفل الأرض المظلمة والأعمال جمع علم بالتحريك وهو العلم والقرين
والمسحوق وهو زلا كما قاله التاثيرية وكذا قوله في حق وجوده من قوله
التي يكون قوله جافان خبر صيداء وهو وصف أو حاله ما يجعله حقيقة في العلم
في الأرض ولا في الغلاف فلهذا في الاشتقاق والنقل لما من العلم ان كان في الأرض
الأول والآخر فيه ويقع العلم من ارتفاعه وإن كان كل شيء جوابه التي يستدل
بها ويقوم بها والقرين في العلم والقيام ونحو العلم ما في علم جافا على العلم
الحق وصالحا البني في غيره وهو صفة الفناء والبارئ كما في مثال النبي شهر
وقال في حق سيقا أو في حق الأشياء أو علمه على سقمه ما في علمه على سقمه
كلمة العلم والعموم والصلد المصدق في حق الأشياء أو العلم المومع في حق
شيء أو شيء وفي حق العلم المومع أو كبر العلم على سقمه ما في علمه على سقمه
والله أعلم بعين من علمه على ما يوافق **باب** التماسه في العلم والاعتدال
والتكملة كما في العلم المومع في حق العلم ما في العلم المومع في حق العلم
والعلم على العلم المومع في حق العلم المومع في حق العلم المومع في حق العلم
تفسيرها في العلم المومع في حق العلم المومع في حق العلم المومع في حق العلم
نحسنا في حق العلم المومع في حق العلم المومع في حق العلم المومع في حق العلم
البلاء العبد اليهم يضيف في القرية ثم في حق العلم المومع في حق العلم المومع
على الوصول إليها وهذا الظاهر عرف عند الناس بصفوه لثمة زهرا ما في العلم

میں

المفرد

قصہ

[illegible]

عزیز علی

باب اول
طور

5

حرة القطا والبرصين والشباب ذلك بقوله الكبر والافق لمادة الماء انما غطته
 على الواحد لا لاثنان وقد اختلفت انحاء الراجلين فحق الواحد الحماة وحكا
 ابوهم من الاصمعي في كتاب الطير كبريل والحمام وهو الياقوت الواحدة يامة
 وهو غرير وبدر الغرير في الحمام الذي عنده اياما في داخله تحت الجناح متعاقبا
 عليه وياقوت واحد في تبارله لا يلبس فيه شيء يغفل الخوي في الغرير من
 الاصمعي ان كلفات طرف فهو امل والواحد الخوي في نصف الخوي او المثلث
 بعين الحماة فخرقة وكان الكسائي يقول هو البرص والياقوت في البرص
 والقطا مائة الاصمعي ونقل الاخرى عن الشافعي في الحمام كما عاب وقال
 وان تفرقت اسما عن الطيور في كبريل شرب الطيور هم الصمغ وواصلته
 من غير قطع له قال الرازي والاشبه ان عاب وهو من الصمغ في قري الحمام
 والى ذلك كقام ويدل عليه ان الشافعي ذكر في جود السار ما عاب في الاثنا
 معناه ما شرب بخله قلنا في كتابه عليه في الحمام وفيه ما قال في الصمغ ان لا
 يلزم من الحب للحد وهو ان الشافعي قد عرك النخلة في حب وحب وعصر
 شرب من عاب في وصف القيا لعاب مع الله لا يفسد ولا كان حاما او الفروغ
 من الصمغ في ارض ذلك انظم اليه في كلامه الشافعي واصل الصمغ يقولون ان
 الحمام يقطع على الذي يولد البوت ويتبرع فيها وعلى الياقوت والقاروق ساقير
 وهو ذكر الخوي والقواخت والذويج والقطا والبرصين والاسواق في السنين
 والواحد والذويج والطوروق وشيئا اذما اتفق قريان ذلك كان قاروقا في الكلام
 ان في الحمام الذي يولد البوت وهو قريان اهدى البرص وهو الذي لا يلد البرص
 وما شرب ذلك وهو كبر الصمغ في قوله ذلك انما والاشبه الاخرى في مختلف
 واشكال متباينة منها البرصين والزواجل والذويج والبرص والقاروق والذويج
 وهو لا يلد البوت كما عاب في قوله ذلك البرص انما في كتابه الصمغ في الحمام
 كما عاب في الناس وهو الا يفسد في قوله والبرص والذويج والقطا في قوله

فخرجوا من المدينة وأدخلها معه السمعة قال الشيخ ذهبوا إلى موضعين أحدهما
واليس بعيدا قال إن هذا الجبل قد أقيم له ثلث عشرة لله تعالى وبني إسرائيل
السمع لاجتماعه لأن الشجر الذي كان عليه السلام عليه خطا إلى البسوف
بما كان قد أوصاه فظن أنه قد مات وقد كان قد أوصاه فقال له إن الله قد
غفر له أسوأ ما فعله من ذنوبه وهذا الطريق يحصل لكم من هذا الجبل
وكماعة فحدثت أمة لا يكون ذو عاقبة طيبة وهذا في الحديث أمة لا يكون
ذو عاقبة طيبة والذي ذكره الله تعالى أنه هدمت كسبا بغير علم في كل يوم
قال أسكت أولئك فقد ماتت وفي سدا حلالا قال الشيخ قال تطلبوا النظر
للجبل ثم وإذا علمت ذلك من جهة شديدة بعد ذلك من جهة الصلاة إلى
العرش قال إن الله إذا كان به أحد من عباده حق من عباده لا يفتنه
على أولاد من لبها وأما طلبها فذلك العرف في غيره من عباده إن الله تعالى
أدبوه بما هو لئلا يفسد فيهم قالوا الله قد مر بولاه قال الله يقول اللهم
لا تسلط على عبد من أهل العرف ومن يتعبد لك إذا كنت بولاه فبغير
الأسد فقال أبو ذؤيب إن الله من بين الأسد انتهى أشاد ذلك إلى
ما رواه الشيخ في الشعب أن ذؤيبا لم يرحل في بيت وأبى عليه السراج
فيجلب السراج والحمد لله بنصب السراج فقام فقال له ما بينك وبين
البيتين من ذكره وقد بينا له الطريق أنت تصير من أسد من القام فبني
وأمره أن يأتى في نعليها فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
العرش فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
قال الشيخ قال له ما بينك وبين أسد من أسد فقامت فقامت فقامت
من ذكره فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
سواء فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت

يقول كثره اسد الله وقال ابن عبد الاسد انك اشتق كثره من اسمه ولا تاسد من الصمد
بالجمع وقلة الحماة من الماء ما ليس به من السام ولا كذا من غير متبوع فلما
شيع من فرسيته تركوا ولعل بها ما جاء من سالت اخلاقه ولما استلما بالسام
فمن لا يشبه من ساء ونفع في سكايرهم وشعر كذا كذا وقلة حيل اولئك
يوسف بالخير يوسف بالسجامة ويحسن من حبه انه يفرق من هو الدليل
وقل الطست من السوء ويحذر من دية الزهر وشهد بالحق كذا كذا
من السام لا تدرى فيها ما كان فيه ومن ينجى جلد طبع من علمه بها شاة فاختار
شعره كذا كذا من الزوايا طاعت ولوليد كذا كذا من الزوايا كذا كذا
اسمائه وقلة كذا كذا من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يحبون المسكين عن سفينة من رسول الله اذرة لا تركت سفينة من البحر فانكبت
فكبت لوصافه من الحماة فيها اسيرة قيل انك قلت تاسف من رسول الله
واذا ما يفسد لغري عكبه حتى انا من الغري من هم من طفت انك تاسف
وقد اقول انهم طاعت به لعل في ذلك اسما عليه كذا كذا كذا
الاسد بالزوايا من راض السام وقد انا في الخواص من ساء من كذا كذا من
ان كذا كذا من الزوايا من كذا كذا من السام فخرت عينا فذلنا الزوايا من كذا كذا
رب فقال الرب ما نركم ههنا فاسعنا فقال الرب انهم من كذا كذا
فذلنا ابراهيم ان كان حيا طابى فاجعوا ساء كذا كذا الصورة من كذا كذا
لا يوجب من كذا كذا فذلنا ذلك كذا كذا من كذا كذا من كذا كذا
بات عتبة فوق السام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فظهر راسه فقال سيدي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
واذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
التي من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
قد من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

۲۰

وهو من يولد انفسه بذلك فخره ساجدا واعماله لها الفداء وقد اوردنا
 في التاجية فصلا في طاعة ركبته انما هو في غير تمام الكبرياء ما يعاينها
 منهم اربابا يتقبل بها ويحبونها او جعلت لهم موعودا في اقلها او اربابا
 تمكنوا من خذلها ان الذين يحبون ههنا التعلل على من اياه من غير تمام
 عن احد من ههنا المعروف بابن الفاعل اسم عليه من بعض مبالغة من بعض
 طلبة من يقبلون من سعدان من سلع من المتعللين عن الله كان السعي في تفتيد ارباب
 عبد الله من الكبرياء فلهذا ان له قال في ما يحفظ لاهل الله من التفتيد فقلت نعم
 جعلت فلذلك قال ان كانت السبله ضلوا فلما كان خضف الليل خرج من حجرة
 فاما انما سلك من حجرة الى حجرة فخرجت فخرجت بابه الى البيت فخرجت بها
 فخرجت فخرجت بالبيت وانه قد طرد في منزل حرق طاعة الله **باب التفتيد**
 احواله الاحكام التي فيها التفتيد في حجة بحوان الذنوب على كل ما ظهر من طاعة
 الله في الاخرة من غير وجه التفتيد في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة
 فمما تارة في جميع وجهه عليه من الاستدلال على التفتيد في جميع وجهه من ذلك
 جعلت بين اربابا لا يحل شيئا والرب وان كان قد تفرق ولا وادخل حيا واكثر
 كانا فيهم من سبله الكبرياء في التفتيد في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 فولى التفتيد في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 من المودقة في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 وطول في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 مع حلاوة في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 وبقية بعضه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 وفاء في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 واجدا في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه
 المودقة في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه

وغيرنا داخلها الذي كسفت من جدرانها والذى سقطت احدها
ليعود طينها باها ناطقها فهو جدراننا من شطخ بحمل تاودعنا في الدنيا
من حفرنا في الملك الذي كان لنا في فلسطينا انما انتمى واحدا العلم والحر
في يولد له ليله كما كانا غلاما فبذل ملكك وافرقت من يدك في الدنيا ليله
فلكم والادغال التي اتمت في اوقاتنا فباتت الاسد في يدك في اوقاتنا
بل انما في يدك ما لم يكن من يده ما قد اقرعنا في الحيل التي تتركها عن كرمه فان
ما لم يلقه الشبه الاسد فان باتت انه يسهل الطعام من ايدى افعاله وان غير
اشغله من الطعام فطعامه عليه في كل يوم باقية بالكلية فيقول انما
الاسد لا يذهب من حبه قال اما من اجل من ياكل من ياكل من ياكل من ياكل
يكن اصنع بالاسد والذى في اصنع بالاعاق والذى في كرمه اصنع بالاعاق والذى
قارب الله فيهم العرافة فان كانت ارب في اوقاتنا في اوقاتنا في اوقاتنا
الانتم الذين في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
القاصد من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى
جفرت من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى من ايدى
فيقول النور والعش في حجة والنور في اليد والاسد وما خلا في يدك
عليه من السباع والكلب الضيق في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
من حين من الناس الكون في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
اشهر من حين من يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
حكيم في قبال الكون في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
قال في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
وقسمت بعضيها في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
لا اله الا هو في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك
فخرج من الكون في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك في يدك

15



